

## Parola alle band



LA FORMAZIONE/1 Gli Almamegretta 2022 (FOTO DI FABIO IOZZO) nei negozi con «Senghe»



LA FORMAZIONE/2 I Calibro 35 (FOTO DI ATTILIO MARASCO), nei negozi con «Scacco al Maestro - Volume 1»

## «Benvenuti figli degli Alma»

Il gruppo napoletano torna con l'album «Senghe» tra suoni dub e sangue giovane. Raiz: «Paolo Baldini ha 10 anni meno di me Turco addirittura 20, ma sono cresciuti con la nostra musica»

Federico Vacalebre

È in qualche modo un ritorno agli anni Novanta, periodo iniziale, seminale e propulsivo nella storia degli Almamegretta, il nuovo album della band napoletana, «Senghe», pubblicato da The Saifam Group. Lo è nei suoni dub, nel lingo cosmopolita eppure verace utilizzato, nelle tematiche che tornano ai temi multikulturali cari da sempre alla formazione.

Raiz, da dove iniziamo a raccontare il disco?

«Da lontano, dal 2016, quando abbiamo iniziato a collaborare con Paolo Baldini: lui ha quasi dieci anni meno di me, ma è nato con la nostra musica, è arrivato come collaboratore è diventato un Alma a tempo pieno, come bassista e dubmaster, una figura che in Italia importiamo noi».

Baldini come Stefano Facchielli, il compianto D. Rad scomparso l'11 novembre 2004?

«Un po' sì, ci conosce, ma non ha le remore che abbiamo noi quando qualcosa non va: in passato con Paolo Polcari e Gennaio Tesone ci siamo seduti sugli allori, magari per paura di confessare all'altro le nostre insoddisfazioni. Lui non ha queste

paure e, poi, è di Pordenone e ha aggiunto un po' di sprint, di professionalità nordica, alla nostra indolenza partenopea».

Il singolo «Figlio» («E nun è figlio sulo chi ti è figlio/ ti è figlio pure chi nun te rassumiglia») e «Senghe», ma anche «Homo transient» in ebraico, tornano sui temi del multikulturalismo a voi cari da sempre. Ci sono fiori felici anche senza radici, che nascono anche dal cemento, ci sono crepe da cui entra la luce come ci ha insegnato Leonard Cohen, ci sono migrazioni inevitabili, che è meglio accogliere che reprimere.

«Proprio così. I popoli in movimento non sono una novità e non li ferma nessuno, nemmeno il razzismo. Certo, enormi ondate migranti possono essere un problema anche grave, ma uno tsunami non lo puoi evitare, al massimo capirlo prima ed evitarne i danni. Ma quell'onda porta anche saperi, sapori, culture, conoscenze, bellezze, poesia, suoni, storie...».

Intanto i figli di Annibale lasciano spazio ai figli degli Almamegretta. Oltre a Baldini c'è Danilo Turco, che suona nel disco, ma soprattutto firma i testi di tre brani, quello che dà il titolo al lavoro, «Senghe» e «Sulo».

«Ecco, lui di anni ne ha 20 me-

no di me, ma è cresciuto anche lui con la nostra musica, mi mette in bocca parole che potrei aver scritto io, scriverei, che posso cantare condividendole in pieno. Io stavolta ho scritto poco, «Miracolo» è interamente di Pier Paolo Polcari, che con Tesone e Baldini firma anche gran parte delle musiche».

Poi c'è «Na stella» di Fausto Meselella, bella ma molto diversa dall'originale registrato da Gianmaria Testa.

«Ho lavorato a lungo con Fausto e volevo rendegli omaggio, ma spingendo il brano verso sonorità più nostre, più electro. Credo che sarebbe piaciuta questa versione al mio amico Fausto Meselella».

Il 30 giugno aprite a Napoli, Arena Flegrea, il vostro tour.

«Abbiamo bisogno di ritrovare il contatto diretto con il pubblico, l'ultimo giro di concerti era acustico, ne vireremo il suono verso il piglio più electroreggae di questo disco, saranno potture, conoscenze, bellezze, poesia, suoni, storie...».

Un altro figlio degli Almamegretta.

«O quasi. Lui ha 7 anni meno di me e, sì, è cresciuto con i nostri pezzi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## «Morricone? Pianeta a parte»

I Calibro 35 rendono omaggio al maestro con un album e annunciano il bis: «Abbiamo chiesto a Bellamy dei Muse e a Diodato una mano per il nostro viaggio cinematografico»

Andrea Spinelli

Tutto è nato lavorando a «Trafelato», un brano della colonna sonora di «Giornata nera per l'ariete», firmato Ennio Morricone. «Nel 2007 i Calibro 35 si sono conosciuti in uno studio di Milano rielaborando proprio quelle musiche», spiega il chitarrista Massimo Martellotta, pilastro della band assieme a Enrico Gabrielli, tastiere, Luca Cavina, basso, e Fabio Rondanini, batteria, e al produttore Tommaso Colliva. «Trafelato» figurava già nel nostro primo disco, ma l'abbiamo voluto riprendere e reinventare pure in questo. Il maestro, infatti, è fra le nostre più assidue frequentazioni, anche se non avevamo mai affrontato il suo repertorio in maniera così antologica». Già dal singolo di «La classe operaia va in paradiso» ci si accorge come il tributo al grande compositore di colonne sonore (e non solo) sia il meno calligrafico, il più creativo e coraggioso, tra quelli circolati negli ultimi anni. Anche perché l'unico, o quasi, nato da una formazione strumentale, che non sente la necessità di trasformare tutto in canzone, che regge con piacere e passione l'idea di un brano più lungo del solito.

Com'è nata l'idea di un al-

bum come «Scacco al Maestro - Volume 1»?

«Ce l'hanno suggerita due eventi; uno a Londra nella cornice del Church of Sound, la chiesa di St James the Great dove anni fa abbiamo esplorato il repertorio morriconiano meno conosciuto, e l'altro, più di recente, a Matera dove, su invito di Valerio Corzani di RadioTre, abbiamo ripetuto l'esperienza aggiungendo pure alcuni suoi brani celebri. A quel punto ci è sembrato interessante tradurre tutto in un album».

Il «Volume 2» arriverà entro l'anno.

«L'idea iniziale era quella di pubblicare 4-5 dischi tematici dedicati al pianeta Morricone, un mondo a parte: il Morricone noir, quello western, quello thrilling eccetera. Alla fine, però, abbiamo deciso di puntare su una nostra (doppia) antologia emotiva».

In «Arena» c'è Matthew Bellamy dei Muse e in «C'era una volta il West» Diodato.

«Bellamy ha una grossa passione per Morricone e lavora spesso col nostro produttore, così abbiamo pensato di coinvolgerlo come chitarrista in quel brano della colonna sonora di «Il mercenario» che i Muse, fra l'altro, hanno utilizzato a volte come intro o come outro dei loro concerti. A Matt abbiamo chiesto di essere l'equiva-

lente moderno di Alessandro Alessandroni per fischio e chitarra. È quasi impossibile pensare ad un film ambientato nel far west senza avere in mente la paletta sonora che Ennio Morricone sviluppò a cavallo tra gli anni '60 e gli anni '70. Timbri unici sempre molto riconoscibili, all'epoca assolute novità ma oggi diventati classici in grado di comunicare immediatamente tutto l'immaginario legato agli spaghetti western. Diodato, invece, l'abbiamo chiamato a fare la parte vocale sostenuta nella versione originale di «C'era una volta il West» da Edda Dell'Orso».

Cosa vi è rimasto addosso dell'esperienza a Sanremo con Rkomi?

«Vivere Sanremo dietro le quinte è un'esperienza unica, a metà strada tra il circo e il film, che avevamo già fatto tre anni fa, riarrangiando «Rose viola» di Ghemon, e ci è piaciuto ripetere in questo omaggiando Vasco assieme a Rkomi, autore di un album come «Taxi driver» immerso in quell'immaginario anni Settanta che è pure il nostro».

E voi ci andrete mai in gara? Perché no? Visto che conosciamo quasi tutti quelli che negli ultimi anni hanno partecipato, penso che diventerebbe una festa tra amici».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PER LA PICCOLA PUBBLICITÀ E NECROLOGIE su

**IL MATTINO**

RIVOLGERSI A:

**PIEMME**

Servizio telefonico tutti i giorni compresi i festivi dalle 9:00 alle 20:00

Numero Verde  
**800.893.426**

◇ N. & D. Sasso

Tel. 081.7643047  
Dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 20.30  
Sabato 9.30 - 12.30 - 16.30-20.30  
Domenica 16.30-20.30

◇ NAPOLI - Vomero

Servizi e Pubblicità Vomero  
Via S. Gennaro al Vomero, 18/B  
Tel. / Fax 081.3723136  
dal lunedì al sabato dalle 8,30 alle 20,30  
domenica 10,00-13,00 / 17,00-20,30

◇ PORTICI

La Nunziata - Corso Garibaldi, 16  
Tel. 081.482737 - Fax 081.475919  
dal lunedì alla domenica dalle 8,30 alle 20,30

◇ Abilitati all'accettazione di CARTE DI CREDITO



FSC

UNIONE CRISTIANA AGRICOLA TURCA

mipaft

Programmazione FSC 2014-2020 Piano Operativo Agricoltura

Consorzio Irriguo di Miglioramento Fondiario di Vallo della Lucania (SA)

AVVISO DI GARA

FSC PDA 2014-2020-sottopiano 2 "Interventi d'interventi nel campo delle infrastrutture irrigue..."  
MIGLIORAMENTO E ADEGUAMENTO DEL SISTEMA IRRIGUO VALLO. Rete di adduzione e distribuzione"

CUP 116J2000170003 - CIG: 9235498E09  
Stazione Appaltante: Consorzio Irriguo di Miglioramento Fondiario, Via Zaccaria Pinto n. 21 - C.A.P. 84078 Vallo della Lucania (SA); C.F. 93004840653; Cod. NUTS: ITF35 - Tel. +39 0974 4957 fax +39 0974 4957 PEC: irriquovallo@pec.it. Internet: www.consorziirriquo.com. Codice CPV 45247130-D (Lavori di costruzione di acquedotti). I documenti di gara e progettuali consultabili sul profilo committente www.consorziirriquo.it nonché sul sistema di committenza pubblico https://piattaforma.asmel.eu. Descrizione: Esecuzione di lavori di miglioramento e adeguamento del sistema irriguo Vallo - rete di adduzione e distribuzione - alimentazione dalle Dighe Carmine e Nocellito nel Comune di Cannalonga (SA). Luogo di esecuzione: Territori comunali di Cannalonga, Ceraso, Moio della Civitella, Novi Velia e Vallo della Lucania in provincia di Salerno. Importo IVA esclusa: € 6.843.154,69 di cui € 6.735.006,52 per lavori assoggettati a ribasso ed € 108.148,17 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso. Categoria prevalente OG 6 Class. VI (acquedotti, gasdotti, oleodotti, opere di irrigazione ed evacuazione); Categoria scorponabile OG 13 (opere di ingegneria naturalistica) Class. I. Possesso attestazioni SDA in Cat. OG 6 in classifica idonea rispetto all'importo dei lavori da eseguire o superiore e possesso sistema qualità aziendale attestato UNI EN ISO 9001. Sopralluogo obbligatorio. Procedura di aggiudicazione offerta economicamente più vantaggiosa. Appalto assoggettato alle condizioni di finanziamento, pagamento e ultimazione dei lavori e forniture di cui al Decreto di concessione di finanziamento DISR 01 - Prot. Uscita N.0102363 del 03/03/2022 del MIPAAF. Termine ultimo presentazione offerte entro e non oltre le ore 23:59 del 28/06/2022. Data di spedizione bando alla GUUE: 01/06/2022.

Vallo della Lucania (Sa), li 06/06/2022 Il Presidente Avv. Francesco Chirico

Legalmente

Rubrica di Gare, Aste, Appalti e Sentenze

Milano Tel. 02.757091 Fax 02.7570242  
Napoli Tel. 081.2473111 Fax 081.2473220  
Roma Tel. 06.377081 Fax 06.37724830